



Casa di Cura "San Michele" Maddaloni (CE)
Struttura Ospedaliera
Accreditata con il Servizio Sanitario Nazionale



“Antonio, il Santo dei Miracoli”: alla Casa di Cura ‘San Michele’
presentazione e proiezione in anteprima del film indipendente di Morzillo

Il regista e gli attori il 31 gennaio nella sala convegni della Clinica maddalonese

comunicato stampa
15 gennaio 2018

Nella sala convegni della **Casa di Cura “San Michele” di Maddaloni** (Caserta) mercoledì **31 gennaio** alle ore 17 sarà presentato e proiettato in anteprima nazionale il film **“Antonio, il Santo dei Miracoli”** di **Enzo Morzillo**. Nella struttura sanitaria maddalonese, infatti, sono state girate gran parte delle scene della pellicola dedicata a Sant’Antonio di Padova, in particolare il terzo episodio, riguardante un caso di cardiocirurgia e intitolato “Un cuore rinato”, e il quarto ed ultimo, “Il rifugio degli Angeli” (che abbraccia tutto il secondo tempo del film).

Non è la prima volta che la San Michele viene scelta come set di pellicole: nel 2103 è stata luogo delle riprese del programma tv “16 anni e incinta” in onda su MTV; nel 2014 è stata location del cortometraggio “Foglie - Sonetto d’Autunno”, di Giuseppe Sagnelli; nel 2015 di alcune scene della docu-soap “I colori dell’amore”, in onda su Real Time.

Alla presentazione prenderà parte il regista – vincitore nel 2015 del Giffoni Film Festival, sezione Audience Award, con il corto ‘Voltare pagina’ e nel 2014 del Premio Mediaset.Uzone per registi indipendenti – e gran parte del cast del film, come gli attori professionisti **Corrado Taranto, Alfio Liotta, Angela Bertamino, Eva De Rosa e Cloe Greta Lettieri** che, nonostante la giovanissima età, ha già partecipato a molte importanti pellicole. Sarà presente anche **Luisa Fusco**, testimone vivente del quarto miracolo, riguardante i trapianti d’organo.

L’ingresso è gratuito previa prenotazione fino a esaurimento posti.

Il film, a colori, è diviso in 4 episodi, che raccontano quattro dei miracoli di Sant’Antonio di Padova (due in epoca medievale e due in epoca moderna; i primi due episodi si intitolano “Il giovane risuscitato” e “Il miracolo della corda”), della durata complessiva di 104 minuti. È stato realizzato senza fondi pubblici né privati, e la regia è stata curata da Enzo Morzillo, che ha anche seguito tutte le riprese insieme agli assistenti **Luigi Piscopo e Giacomo Peluso**. Le colonne sonore sono state scritte dal maestro **Adriano Martorana**, che ha scritto anche la canzone inedita per film, “La vita va”, cantata dal soprano **Maura Minicozzi**.

(in allegato, immagini e scheda film)

